

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă

ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

I. TÊTEL

(60 punct)

Îrjon egy esszét, **A képzőművészeti kifejezőeszközök kérdésköre a vizuális művészetekben** címmel.

Az esszé kidolgozásában vegye figyelembe a következőket:

- a képzőművészeti kifejezőeszközök meghatározása, osztályozása valamint ezeknek a kompozíciós térben való három megnyilvánulási formájának bemutatása
- két színkontraszt leírása, valamint mindkét kontraszt létrehozására alkalmazott egy-egy eljárás megnevezése, utalást téve és példákat felhozva a művészettörténetből kiragadott egy-egy alkotóra vagy képzőművészeti irányzatokra
- a rajzra jellemző 2 technika és azok expresszív lehetőségei közti összefüggések példázása, két a kérdés szempontjából releváns alkotás bemutatásával megemlítve azok technikáját, kifejező értékét a művek címeit és szerzőit
- Az Art Nouveau és, a vonal mint a képzőművészeti nyelv alapvető és elsődleges eleme, gondolatát képviselő Gustav Klimt munkásságából kiemelt egy alkotás révén a szín-vonal-motívum-tárgy-üzenet viszonyának a kompozíciós egészben betöltött harmonikus és expresszív szerepe kérdéskör, érvekkel alátámasztott bemutatása
- A képzőművészeti kompozíció keretén belüli nyelvi elemek és kifejezőeszközök közti fellelhető összefüggések, kapcsolatok, valamint a képzőművészeti nyelvi kifejezőeszközök kompozícióban betöltött szerepének megvilágítása
- A képzőművészetek történetéből kiragadt három emblemikus alkotás (egy román és két egyetemes) elemzése, amelyekben lineáris vagy kromatikus ritmusokat alkalmaznak, külön kitérve a:
 - Munkák címére
 - Az alkotók nevére
 - Egy-egy központi gondolat bemutatásával mindhárom alkotás esetében, érvelve az alkotók által választott képzőművészeti ritmusnak a művészi üzenet megfogalmazásában játszott szerepe mellett
- az impresszionista gondolatiság, azaz a *festészet titkos hőse* – a fény eszmeisége mentén kibontakozó irányzat, három jellegzetességének bemutatása
- egy tanítási-tanulási tevékenység bemutatása, amely a lineáris vagy kromatikus ritmusoknak a kompozíció statikus, dinamikus, zárt vagy nyitott jellegének kialakításában játszott szerepével foglalkozik, valamint két, a saját tapasztalat alapján kiválasztott módszer bemutatása, amelyeket ezeknek a plasztikai kérdéseknek a tanításában ön az osztályteremben alkalmazott.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÊTEL

(30 pont)

A következő szöveg, részlet a hetedik osztályosoknak szóló (OMEN nr. 3393 / 28.02.2017) miniszteri rendeletben jóváhagyott Képzőművészeti nevelés programjából.

2. A képző és dekoratív vizuális művészetekre jellemző változatos eszközök és technikák használata

Specificus kompetenciák: 2.2 a képzőművészeti nyelv expresszív lehetőségeinek kiaknázása a kompozícióban és/vagy a természet utáni tanulmányban

Tartalmak: *a tömeg felület és vonal ábrázolása perspektívában: természet utáni tanulmány (csendélet, tájkép)* – vázlatok készítése különféle gyors technikák alkalmazásával

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative

Competențe specifice	Conținuturi
2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției	<i>Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului: studii după natură (natură statică, peisaj);</i> – realizarea de schițe după natură în diverse tehnici rapide

A fenti részletből kiindulva, írjon egy esszét a következő témában: ***Az elméleti és gyakorlati fogalmak szimultán megközelítése a képzőművészeti nevelés lecke keretében.***

Az esszé megírása során vegye figyelembe:

- a következő fogalmak meghatározása: a lecke mint a tanítási folyamat fő formája, specifikus kompetencia
- az általános kompetencia, specifikus kompetencia és a fent megadott részletben található tanítási tartalom közti viszonyrendszer megmagyarázása
- a fenti szövegben található 2.2-es specifikus kompetencia fejlesztésére használt tanítás-tanulási tevékenység bemutatása, amelyben egy gyakorlati-kísérletező didaktikai módszert alkalmaz
- a 2.2-es kompetencia kialakításának érdekében alkalmazott képzőművészeti kísérlet egy előnyének, valamint a képzőművészeti kísérlet és a képzőművészeti gyakorlat közti egy különbség bemutatása
- egy képzőművészeti tevékenység során a diákokkal alkalmazott, a képzőművészet nyelvi elemeinek intuitív elsajátítását célzó négy módszer, technika vagy eljárás megnevezése
- a 2.2-es kompetencia kialakításának érdekében, a művészet által a művészetre való tanításban a múzeum egy-egy pozitív és negatív hozadékának a bemutatása
- A képzőművészeti lecke keretében, a képzőművészeti nyelv és technikák elsajátítását célzó képzőművészeti nyelv gyakorlásán alapuló tevékenység folyamán alkalmazott két tanítási módszer számbavétele

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.