

Lecția în cadrul de predare ERR

Proiectarea didactică a lecțiilor pe modelul evocare/realizarea sensului/reflecție – ERR, este o orientare relativ nouă în învățământul românesc. Aceasta urmărește dezvoltarea gândirii critice a elevilor și a integrării creative a informațiilor prin utilizarea metodelor și tehnicilor activ-participative, permițând elevilor să se manifeste spontan, fără îngrădire, ori de câte ori există o situație de învățare. Profesorul, pentru a-i ghida pe elevi spre înțelegere, le oferă un cadru de gândire și învățare perceput ca o strategie integră și bine structurată, pornind de la următoarea premisă: ceea ce știm determină ceea ce putem învăța.

Autorii modelului de proiectare didactică ERR, Kurtis S. Meredith și Jeannie L. Steele, consideră că o lecție, pentru a-și atinge obiectivele, trebuie structurată astfel:

- activități de **evocare** sau reactualizare a cunoștințelor și experiențelor, în mod sistematic sau aleator, pe care elevii le au despre subiectul propus în lecție;
- activități de **realizare a sensului**, prin accesibilitatea și înțelegerea cunoștințelor predate;
- activități de **reflecție** asupra cunoștințelor dobândite pentru a facilita integrarea lor în propriile scheme cognitive;

Propun, în continuare, un proiect didactic model ERR.

Proiect didactic – ERR

Disciplina: *Comunicare în limba română*

Clasa: I

Propunător: prof. înv. primar Sorin-Gavril STAN, Liceul Teoretic „O.C.Tăslăuanu”, Toplița, jud. Harghita

Competențe specifice:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

Subiectul: Fabula „Furnica și porumbița”, de Lev Tolstoi

Motivația:

Este o lecție valoroasă prin tipurile de exerciții propuse, având ca scop dezvoltarea gândirii critice și a atenției elevilor, dezvoltarea limbajului și a deprinderilor de citire și scriere corectă și conștientă, dezvoltarea capacității de a descoperi, de a extrage informațiile din text, precum și dezvoltarea competențelor digitale.

Fabula „Furnica și porumbița”, de Lev Tolstoi face parte dintr-un set de texte menite să producă unele schimbări de natură atitudinală, motivațională și comportamentală la nivelul personalității elevilor. Lecția contribuie la dezvoltarea personală ale elevilor.

Prin prezentarea și intuirea mesajului acestui text, elevii au posibilitatea să reflecteze asupra rolului întrajutorării aproapelui.

Condiții prealabile:

Elevii sunt familiarizați cu metodele interactive utilizate, există laptopuri și tablete pentru fiecare elev.

Obiective operaționale:

- ✓ să introducă cuvintele cheie : *furnică, malul pârâului, val, porumbiță, crenguță, păsărar, ciupi* în noi contexte;
- ✓ să facă predicții pe firul fabulei;
- ✓ să identifice cuvinte cu sens asemănător;
- ✓ să denumească trăsături de caracter;
- ✓ să realizeze un cvintet pornind de la învățătura textului.

Managementul resurselor și timpului:

- ✓ Resurse informaționale: textul suport în format audio, resurse interactive, scurtmetraje animate/ fragmente de desene animate, fișe de lucru interactive;
- ✓ Resurse procedurale: termeni dați în avans, lectura cu predicții, cvintetul;
- ✓ Resurse de timp: 2 ore.

Evaluare:

- Conținuturi - număr răspunsuri corecte;
- Atitudini – prin tabelul predicțiilor, fișa „rețeaua de discuții”, modul de argumentare a propriilor opinii, prin realizarea cvintetului.

Evocarea

Termeni cheie dați în avans

Cer elevilor să citească termenii dați în avans: *furnică, malul pârâului, val, porumbiță, crenguță, păsărar, ciupi*.

Elevii au ca sarcină să alcătuiască un text cât mai interesant pornind de la termenii dați în avans. Precizez că trebuie să folosească termenii în ordinea în care au fost dați și că au la dispoziție doar cinci minute.

Se vor numi mai mulți elevi să-și prezinte versiunile.

Organizatorul verbal: anunțarea subiectului și a obiectivelor activității.

Realizarea sensului

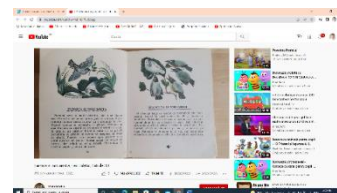
Activitatea dirijată de lectură și gândire

Elevii ascultă cu atenție lectura textului și observă asemănările și deosebirile dintre textul creat de ei și cel real.

<https://www.youtube.com/watch?v=uHnUPUSbSgq>

- format audio/video fabula, youtube

Precizez faptul că textul fabulei este împărțit în fragmente și că mă voi opri din când în când pentru ca să facă predicții și să-și completez tabelul predicțiilor.



Tabelul predicțiilor

	<i>Ce crezi că se va întâmpla?</i>	<i>Ce dovezi ai?</i>	<i>Ce s-a întâmplat în text?</i>
I.			
II.			
III.			
IV.			

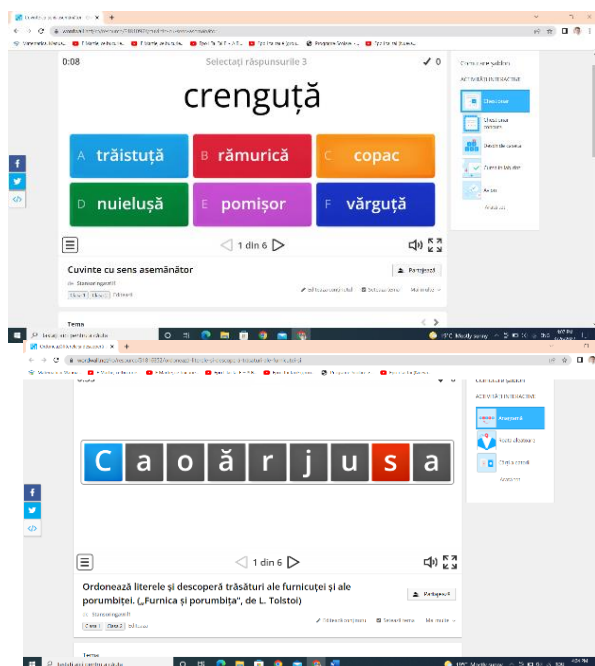
Propun elevilor să compare povestea imaginată de ei, pornind de la termenii dați în avans cu textul citit.

Reflecția

Cuvinte cu sens asemănător

Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru: *crenguță, primejdie, se cățără, ciupi, strigăt, cioc.*

<https://wordwall.net/ro/resource/31810974>



Trăsături de caracter

Ordonează literele și descoperă trăsături ale furnicuței și ale porumbiței. Succes!

<https://wordwall.net/ro/resource/31816852>

EXTINDERE

Realizează un desen potrivit pentru fiecare fragment.

Fragment	Desen
O furnică era însetată și a intrat într-un râu mare ca să bea apă. Dar râul era învolburat și aceasta a fost luată de apă, aproape să se înece.	
O porumbiță, văzând-o că e în pericol, aruncă o ramură de copac lângă dânsa, de care furnica s-a agățat. A reuși să ajungă la mal și astfel porumbița a scăpat-o. De atunci ele au devenit prietene.	
Nu după mult timp se întâmplă că un vânător așezase niște capcane, punând pe deasupra lor mei ca să o prindă pe porumbiță.	
Dar furnica, văzând ce face vânătorul, merse drept la dânsul și-l pișcă de picior așa de tare, că de usturime sări în sus țipând. Porumbița s-a speriat și a fugit, scăpând de primejdie.	

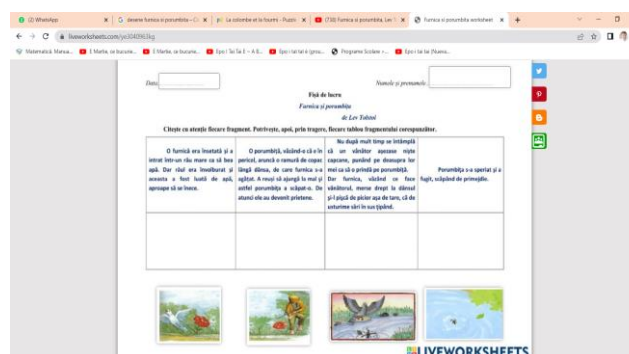
Activitate de remediere/dezvoltare a competențelor digitale

fișele de lucru interactive liveworksheets

„Furnica și porumbița”, de Lev Tolstoi

Link to this worksheets- **Furnica și porumbița, de Lev Tolstoi –**

<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=3q1jcd81zvz&sr=n&l=83&i=oufxsdd&r=9x&f=dzdfzxuu&af=sy&ms=uz&cd=p0t7qkn67gyxl60jxempnn4mngnegmxxpixg&mw=hs>



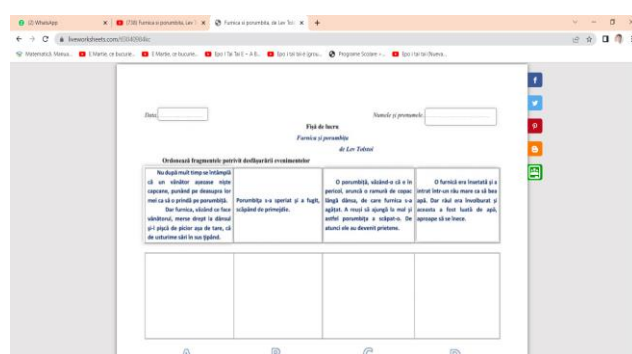
Vezi anexa proiect:

Sarcina de lucru: asociere desen – fragment,

Link to this worksheets-

Furnica și porumbița, de Lev Tolstoi –

<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=3q1jcd81zvz&sr=n&l=k4&i=oufxsto&r=4q&f=dzdfzxuu&af=sy&ms=uz&cd=p0t7qkn67gyxl60jxempnn4mngnegmxxpixg&mw=hs>



Vezi anexa proiect:

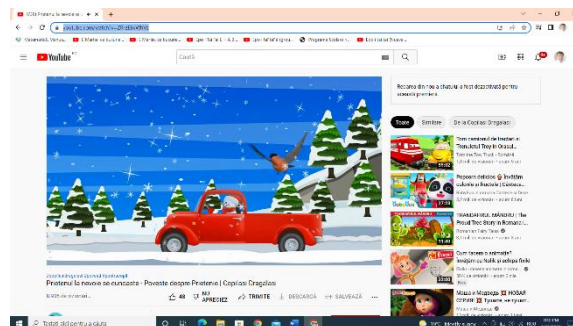
Sarcina de lucru: ordonarea fragmentele potrivit desfășurării evenimentelor

Pornind de la învățătura textului solicit alcătuirea unei poezii de o strofă.

Audierea cântecului *Porumbița*: <https://www.youtube.com/watch?v=MNZYqKitjG8>

Concluzii simple pornind de la scurtmetraje animate: „Prietenul la nevoie se cunoaște!”, poveste despre prietenie:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZR-zEiwWhVs>



Reflecții personale

Consider că lecția și-a atins obiectivele propuse.

Elevii și-au consolidat deprinderile de scriere corectă, și-au exersat creativitatea și consolidat/dezvoltat competențele digitale.

Exercițiile au fost variate și atractive.

Răspunsurile date de elevi au fost corect argumentate, ceea ce a oferit un feed-back privind înțelegerea conținutului textului citit, munca a fost intensă, atenția elevilor captată pe întreg parcursul lecției.

Evaluare finală a lecției (model ERR):

Evaluarea s-a realizat pe parcursul lecției, vizând atât aspectele cognitive (nivelul de înțelegere a textului și corectitudinea răspunsurilor), cât și dimensiunea atitudinală și dezvoltarea competențelor-cheie:

- ◆ Evaluare cognitivă: identificarea corectă a informațiilor din text, realizarea predicțiilor, utilizarea corectă a cuvintelor-cheie, completarea fișelor de lucru (tabelul predicțiilor, cuvinte cu sens asemănător, cvintetul);

- ◆ Evaluare atitudinală: implicarea activă în activitățile de învățare, exprimarea propriilor opinii, cooperarea cu colegii, manifestarea empatiei și reflecției personale;

- ◆ Evaluarea competențelor digitale: utilizarea fișelor interactive Liveworksheets, completarea sarcinilor digitale și accesarea resurselor multimedia propuse în lecție.

☞ Menționez că fișele Liveworksheets au integrat un sistem de autocorectare, ceea ce permite elevilor să primească feedback instantaneu în funcție de răspunsurile oferite. Astfel, procesul de învățare este susținut în timp real, iar profesorul poate monitoriza progresul fiecărui elev.

Rezultatele obținute de elevi, atât în plan cognitiv, cât și în plan atitudinal, au evidențiat faptul că obiectivele propuse au fost atinse. Activitățile au fost realizate integral, iar răspunsurile elevilor au

fost relevante și corect argumentate. Gradul de participare a fost ridicat, iar interesul manifestat demonstrează eficiența modelului ERR aplicat.

Bibliografie:

1. Steele, J.L, Meredith, K.S., Temple Ch., (1997), Proiectarea lecțiilor și evaluarea, Ghidul VI. Proiectul Lectura și Scrierea pentru Dezvoltarea Gândirii Critice, Editura Gloria, Cluj Napoca;

Webografie:

- ✓ <https://www.creatorideeducatie.ro/concurs/proiecte-didactice-realizate-dupa-modelul-err/>
- ✓ <https://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/cadrul-err-in-realizarea-lec-iilor>
- ✓ <https://www.didactic.ro/materiale-didactice/proiectarea-lectiilor-pe-modelul-err>
- ✓ <https://ro.scribd.com/document/427437416/Lectia-in-Cadrul-ERR>
- ✓ <https://ro.scribd.com/document/57448074/Lectura-Si-Scrierea-Pentru-Dezvoltarea-Gandirii-Critice-Vol-1>