



Nr. 25.186/24.02.2026

Aprob,

Secretar de Stat,
KALLOS Zoltan**REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI
NAȚIONALE DE ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI****Cadrul general****Art. 1**

Prezentul regulament este elaborat în conformitate cu Normele metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare, Anexa 1 la OMEC nr. 6727/25.11.2025, denumite în continuare Norme metodologice.

Art. 2

(1) Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei este o competiție școlară adresată elevilor claselor a XI-a și a XII-a din liceele cu specializările Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei

(2) Ambele etape ale Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei se desfășoară în format fizic.

(3) Participarea la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei este opțională și nu presupune taxe de participare sau orice alte contribuții financiare din partea părinților, a elevilor sau a cadrelor didactice.

Art. 3

Responsabilitatea organizării etapelor Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei revine, după caz, conform Normelor metodologice, următoarelor structuri instituționale:

- unităților de învățământ preuniversitar și inspectoratelor școlare județene / Inspectoratului Școlar al Municipiului București, pentru etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București);
- direcțiilor de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, pentru etapa națională.

Art. 4

Etapete Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei sunt:

- etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București);
- etapa națională.

Art. 5

Selecția elevilor participanți la *Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei* pentru învățământul liceal se realizează astfel:

(1) La etapa națională se califică elevul câștigător al etapei pe școală, *doar la specializările existente la nivelul acelei unități de învățământ*, respectiv elevul câștigător al premiului I la specializarea pentru care se pregătește în cadrul disciplinei de *specialitate* (pictură de șevalet, grafică, animație, sculptură statuară, arte murale, ceramică, tapiserie, arte textile-imprimeuri-contexturi, modă, design, scenografie, arhitectură, arhitectură de interior și ambient, conservare – restaurare bunuri culturale, patrimoniu cultural - pictură de icoană).

(2) Pentru toate specializările de la nivelul unității de învățământ la etapa națională se califică câte un elev pentru fiecare an de studiu, respectiv câștigătorul premiului I de la etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București).

(3) Locurile neocupate la o specializare nu pot fi redistribuite la alte specializări/clase din cadrul unității de învățământ.

(4) Comisiile de Organizare și Evaluare de la etapa pe școală (asimilată etapei județene /a sectoarelor municipiului București) realizează baza de date cu elevii calificați pentru etapa națională și o transmit către Ministerul Educației și Cercetării și inspectoratului școlar organizator al acestei etape.

Secțiunile olimpiadei

Art. 6

(1) Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei se organizează pentru următoarele discipline de studiu:

- discipline de specialitate (discipline practice - atelier)
- disciplina istoria artei și a arhitecturii.

(2) Categoriile prezentate la alin. (1) se organizează și se evaluează distinct, cu criterii de evaluare specifice.

(3) Disciplinile de specialitate includ disciplinile practice din specializările conform planurilor cadru în vigoare.

Art. 7

În cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei elevii concurează individual, pe clase, la următoarele secțiuni:

- a) Secțiunea *Arte Plastice*, cu specializările: Pictură de șevalet, Grafică, Sculptură statuară, Animație;
- b) Secțiunea *Arte decorative*, cu specializările: Arte murale, Tapiserie, Arte textile–imprimeuri–contexturi, Modă, Ceramică;
- c) Secțiunea *Design*, cu specializările: Grafic design , Design de produs, Scenografie;
- d) Secțiunea *Istoria artei și a arhitecturii* pentru disciplina: Istoria artei și a arhitecturii;



- e) Secțiunea *Arhitectură*, cu specializările: Arhitectură, Arhitectură de interior și ambient;
- f) Secțiunea *Conservare-Restaurare* bunuri culturale, patrimoniu cultural, cu specializările: Conservare-restaurare bunuri culturale, Patrimoniu cultural - pictură de icoană.
- g) Secțiunea *Pictură de icoană*, pentru elevii din învățământul preuniversitar vocațional teologic cu specializarea Patrimoniu cultural – Pictură de icoane.

Probele de concurs și timpul de lucru.

Art. 8

Probele de concurs din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, sunt următoarele:

- ***Pentru Arte vizuale și arhitectură: (secțiunile Arte Plastice, Arte decorative, Design)***

Proba A: **STUDIUL DUPĂ NATURĂ – DESEN** (probă practică)

- pe suport de hârtie de desen, în tehnica creion sau cărbune;
- dimensiunea colilor de concurs - 50x70 cm; - subiectul: la alegerea juriului/juriului național;
- timpul de lucru - 6 ore.

Proba B: **COMPOZIȚIE** (probă practică de creație în specialitate)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național; (în urma documentării)
- suportul și tehnica sunt alese de candidat;
- timpul de lucru - 6 ore;

- ***Pentru secțiunea Istoria artelor și arhitecturii:***

Proba A: **REFERAT** (probă scrisă)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național cu referire la conținutul documentării;
- maximum 6 pagini de text și schițe*;
- timpul de lucru – 4 ore.

Notă* Pentru a pune în valoare apartenența competiției la profilul învățământului preuniversitar de arte vizuale și arhitectură, referatul va fi însoțit de schițe ilustrative și/sau explicative.

Proba B: **LUCRARE DE SINTEZĂ** (probă scrisă)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național din conținuturile disciplinei "Istoria artei și a arhitecturii", curriculumul diferențiat pentru învățământul vocațional artistic arte vizuale și arhitectură;
- timpul de lucru - 4 ore.

- ***Pentru secțiunea Conservare – restaurare bunuri culturale:***

Proba A: **TRANSPUNEREA UNEI IMAGINI PE UN SUPORT DAT** (probă practică)

- imaginea: la alegerea juriului/juriului național;
- suportul: panou de lemn, format A4, preparat, - asigurat de organizatori;



- tehnica: culori de apă;
- timpul de lucru – 6 ore;

Proba B: **INTEGRAREA CROMATICĂ A UNUI FRAGMENT LIPSĂ*** (probă practică în specialitate)

- tehnica: culori de apă;
- timpul de lucru – 6 ore

* Pe suportul de lemn preparat se izolează, initial, o porțiune care trebuie integrată ulterior. Dimensiunile suprafeței de integrat se decide de către specialiștii din juriu/juriu national.

• *Pentru secțiunea Patrimoniul cultural - pictura de icoană*

Proba A: **PREPARAREA SUPORTULUI** (probă practică)

Proba B: **COMPOZIȚIE ICONOGRAFICĂ** (probă practică în specialitate)

- subiectul la alegerea juriului/juriului național;
- tehnica - aleasă de candidat.

Art. 9

Elevii participanți la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei vor desfășura, în cadrul competiției, activități de documentare pe diferite trasee, alese de comisie, dintre cele propuse de organizatori.

Art. 10

- (1) Pe parcursul documentării, concurenții se vor informa și vor face schițe în tehnici diverse, pe suportul (mapă) pus la dispoziție de organizatori.
- (2) Mapa cu schițe de documentare, semnată și secretizată înainte de începerea probei, va fi prezentată, alături de lucrarea de creație în specialitate.
- (3) Mapa cu schițe de documentare va constitui instrument de originalitate al probei și departajare în caz de egalitate de punctaje a mediei finale.

Comisiile olimpiadei naționale

Art. 11

(1) Comisia de organizare și evaluare a etapei pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București) și Comisia Centrală a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, vor fi denumite, în termenii prezentului Regulament, Juriu respectiv Juriu Național.

(2) Comisiile de organizare și evaluare a etapei pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București), realizează baza de date cu elevii calificați pentru etapa națională și o transmit către Ministerul Educației și Cercetării și inspectoratului școlar al organizator al acestei etapei.

Art. 12

(1) Constituirea juriului la toate etapele olimpiadei se realizează în baza prevederilor din Normele Metodologice și ale prezentului Regulament, după cum urmează:



- la etapa pe școală, prin decizia inspectorului de specialitate, la propunerea directorului unității de învățământ.

- la etapa națională, de către Ministerul Educației și Cercetării, pe baza propunerilor venite din partea instituțiilor de învățământ superior de profil și a unităților de învățământ liceal de artă.

(2) Componenta juriului la etapa pe școală (asimilată etapei județene/a municipiului București) a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei este următoarea:

- a) președinte – directorul/ directorul adjunct al unității de învățământ;
- b) vicepreședinte – profesor metodist de specialitate/ profesor de specialitate cu rezultate deosebite în activitatea didactică
- c) secretar – profesor de specialitate / din unitatea de învățământ, având competențe de operare pe calculator;
- d) membrii evaluatori: profesori de aceeași specialitate sau de specialități înrudite aflate în concurs, cu rezultate deosebite în activitatea profesională.

Atribuțiile comisiilor olimpiadei naționale sunt menționate în prevederile Normelor metodologice.

(3) Responsabilitatea corectitudinii desfășurării competiției și a evaluării probelor, la toate etapele, revine juriului, respectiv juriului național.

Art. 13

(1) Comisia centrală a Olimpiadei Naționale *Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei* (Juriul Național) este propusă de către inspectorul de specialitate/ expertul/ consilierul din cadrul direcțiilor de specialitate ale Ministerului Educației și Cercetării, în urma propunerilor venite din partea inspectoratelor școlare și a universităților/ facultăților de profil și este avizată de către secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

(2) Comisia centrală a olimpiadei are următoarea componență:

- a. președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu;
- b. președinte executiv: inspectorul/expertul/consilierul/din cadrul direcțiilor de specialitate ale Ministerului Educației și Cercetării care coordonează domeniul Arte/un inspector de specialitate din inspectoratele școlare;
- c. vicepreședinte: cadru didactic universitar/inspector de specialitate;
- d. câte un vicepreședinte pentru fiecare secțiune de concurs: cadru didactic universitar/cadru didactic de specialitate din învățământul preuniversitar;
- e. secretar al juriului: profesor de specialitate/inspector școlar sau profesor din învățământul preuniversitar având competențe de operare pe calculator;
- f. câte un secretar pentru fiecare secțiune de concurs, cu competențe de operare pe calculator;

g. membri evaluatori: cadre didactice din învățământul preuniversitar/cadre didactice din învățământul universitar pentru toate specializările din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, propuse inspectoratele școlare județene /a municipiului București/ de senatele universităților/ facultăților de profil.

(3) Specializările membrilor juriului național trebuie să acopere numărul specializărilor aflate în concurs; în cazul în care nu sunt suficienți membri de juriu pe specialitățile necesare din cadrul olimpiadei, aceste locuri pot fi completate cu profesori evaluatori din specializările/specialitățile înrudite din alte secții/secțiuni.

Evaluarea probelor, contestațiilor și premiarea

Art. 14

Evaluarea probelor se face printr-un punctaj de la 0 la 100 puncte, din care 10 puncte sunt din oficiu.

Art. 15

La prima probă, **desen** (model viu/grup de obiecte – în funcție de specialitate), comisiile sunt alcătuite pe secțiuni, după cum urmează:

- a) Arte plastice și Arte decorative.
- b) Design și Arhitectură.
- c) Conservare-Restaurare bunuri culturale.

Art. 16

La a II-a probă, **compoziție**, care este stabilită de către juriu în ziua probei, președintele Juriului național va organiza evaluatorii în grupuri de câte trei, pe secții, sau, în cazul în care nu sunt trei evaluatori de aceeași secție, pe secții compatibile sau pe secțiuni.

Art. 17

(1) La toate etapele Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, ierarhia se stabilește, în conformitate cu prevederile Normelor metodologice, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Punctajul final, pentru fiecare concurent, se calculează după următoarea formulă:

$$PF = \frac{3 \times PP2 + PP1}{4}, \text{ unde:}$$

PF = punctajul final

PP2 = punctajul la a II-a probă

PP1 = punctajul la prima probă

Art. 18

(1) Premiile și mențiunile se acordă pe secții/discipline (Istoria artei).

(2) Premiile I se acordă, la fiecare secție/disciplină, elevilor care au obținut cel mai mare punctaj final, rezultat din calculul menționat la Art. 17 (2) din prezentul Regulament.

- (3) Premiile II se acordă elevilor care au obținut al doilea punctaj final, rezultat din calculul menționat la Art. 17 (2) din prezentul Regulament.
- (4) Premiile III se acordă elevilor care au obținut punctajul final al treilea, rezultat din calculul menționat la Art. 17 (2) din prezentul Regulament;
- (5) Mențiunile se acordă, în ordine descrescătoare a punctajului final, pentru maximum 15% din numărul de participanți de la fiecare secție;
- (6) Se pot acorda premii speciale, pe secțiuni/discipline, pe baza unor criterii stabilite de juriu. Aceste premii pot fi oferite de entități culturale, sponsori, ONG-uri, etc.

Art. 19

În clasamentul final, la toate etapele olimpiadei, la egalitate de punctaj, pentru departajarea candidaților se iau în calcul, în această ordine, punctajul obținut la prima probă, respectiv punctajul la a II-a probă; dacă egalitatea se menține, juriul va departaja concurenții aflați în această situație pe baza componenței, calității și consistenței mapelor de documentare.

Art. 20

Alături de materialele consumabile, incluse în logistica concursului (mapa de documentare și două coli de hârtie de desen în format similar pentru toți participanții, lut pentru modelaj, suport din lemn A4), elevii participanți pot utiliza orice alte materiale și ustensile specifice executării lucrărilor practice de specialitate acceptate de juriu.

Art. 21

Pentru concurenții aparținând minorităților naționale care studiază în limba maternă, în componența juriului va fi desemnat un membru vorbitor de limba respectivă, după caz.

Dispoziții finale**Art. 22**

- (1) La probele practice ale Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei nu se admit contestații. Deciziile juriilor sunt definitive.
- (2) Elevii nemulțumiți de rezultatele obținute la probele scrise pot solicita să-și vizualizeze propria lucrare, conform Normelor metodologice.
- (3) În cazul nemulțumirii față de rezultatele obținute la probele scrise, elevii pot depune contestație, conform informațiilor anunțate înainte de desfășurarea probei și făcute publice, conform Normelor metodologice.
- (4) Rezultatele contestațiilor vor fi afișate în maximum 24 de ore de la finalizarea termenului limită de depunere a contestațiilor, iar rezultatul obținut la contestații este rezultatul definitiv.

Art. 23

- (1) Conform prevederilor din Normele metodologice și ale prezentului regulament specific, la toate etapele olimpiadei, cadrele didactice care au, în încadrarea de la unitățile de învățământ, elevi în concurs la o clasă dintr-o secțiune, nu pot evalua elevii la această clasă din secțiunea respectivă; în aceste situații atribuțiile de evaluare îi revin secretarului secțiunii,



pentru evaluarea tuturor elevilor clasei respective.

(2) La toate etapele olimpiadei membrii juriilor nu pot avea în competiție rude, afini până la gradul al III-lea.

(3) Membrii juriilor vor completa declarația din Anexa 6 din prezentul Regulament, prin care își asumă prevederile alin. (1) și alin. (2).

(4) Elevul major sau părinții elevului minor, după caz, și profesorii vor completa, înainte de etapa pe școală, *Anexa 3(a)/ Anexa 3(b)/Anexa 4/Anexa 5*, după caz.

Art. 24

(1) Gradul de dificultate al probelor, la toate etapele Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei se va raporta la conținuturile probelor similare din cadrul examenelor de admitere în învățământul universitar.

(2) Pentru oricare dintre specializări etapa națională se organizează doar dacă există cel puțin 3 concurenți din unități de învățământ diferite.

Art. 25

Participanții și organizatorii competiției sunt obligați să respecte legislația națională din învățământul preuniversitar, regulamentele și programele de specialitate existente în învățământul liceal preuniversitar și toate măsurile legale referitoare la siguranța și securitatea elevilor și ale cadrelor didactice.

Art. 26

(1) Toate sălile în care se va desfășura competiția vor fi monitorizate audio-video, conform prevederilor din Normele metodologice. Înregistrările se păstrează de unitatea de învățământ organizatoare timp de 1 an calendaristic.

(2) Este interzisă înregistrarea audio sau video, de către persoane neautorizate, a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, pe toată perioada desfășurării ambelor etape.

**DIRECTOR GENERAL,
Alin-Cătălin PĂUNESCU**

**DIRECTOR,
Liliana-Maria TODERIUC- FEDORCA**

**CONSILIER,
Liliana BOBEICA**



Anexa 1

Liceul/Colegiul

Județul

Județean/ ISMB Nr.

**Avizat,
Inspectoratul Școlar**

**TABEL NOMINAL
CU ELEVII CALIFICAȚI LA FAZA NAȚIONALĂ A
OLIMPIADEI DE ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI - 2024**

Nr. Crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA	GRUPA	PROFESORI COORDONATORI	SECȚIUNE, SPECIALIZARE PROF. ATELIER
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Cadre didactice care însoțesc grupul de elevi:

..... Semnătură

Director,



Anexa 2

Avizat director,

TABEL NOMINAL

Cuprinzând participanții din județul, localitatea....., unitatea de învățământ:, la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, care se va desfășura la, în perioada

Subsemnații, declarăm că am luat la cunoștință regulile de comportare și securitate privind deplasarea și participarea la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, care se va desfășura la în perioada, și ne angajăm să le respectăm. De asemenea, declarăm că ne exprimăm acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România referitoare la organizarea competițiilor școlare, a prevederilor din Normele metodologice, Anexă 1 la OMEC nr. 6727/2025, a Regulamentului specific de Organizare și Desfășurare a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei cu Nr...../..... Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale fiicei mele/fiului meu în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor.

Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului.

Nr. crt.	Nume	Prenume	C.N.P.	Clasa	Semnătura elev	Semnătura părinte

Cadre didactice însoțitoare:

1. _____
_____ Semnătură

Semnătură



Anexa 3 (a)

ACORD SCRIS
(PĂRINTE ELEV MINOR)**DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL**

Subsemnata/ul....., în calitate de părinte/tutore al elevei/ elevului, de la, participantă/participant la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI*, care se desfășoară la, în perioada....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale fiicei mele/fiului meu....., în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, iar în cazul în care rezultatele permit obținerea unui premiu recompensat financiar să fie utilizate datele personale din C.I. în vederea completării documentelor legale întocmite în acest sens.

De asemenea,

☐ **sunt de acord/**

☐ **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele și nota obținută de fiul/fiica mea la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI*, să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare, cu scopul informării participanților.

Data.....

Semnătura.....

**Anexa 3 (b)****ACORD SCRIS
(ELEV MAJOR)****DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL**

Subsemnata/ul.....,
elev la, cu
vârsta de ani, am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE și îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute, în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, iar în cazul în care rezultatele permit obținerea unui premiu recompensat financiar să fie utilizate datele personale din C.I. în vederea completării documentelor legale întocmite în acest sens.

De asemenea,

☐ **sunt de acord/**

☐ **nu sunt de acord** (încercuiți opțiunea)

ca datele personale, menționate mai sus, să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare, cu scopul informării participanților.

Data.....

Semnătura.....



Anexa 4

ACORD SCRIS
DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul....., în calitate de profesor îndrumător al elevei/ elevului..... de la participantă/participant la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI*, ce se desfășoară la, în perioada....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale elevei mele/elevului meu....., în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale.

De asemenea,

- ☐ **sunt de acord/**
☐ **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele meu precum și numele, prenumele și nota obținută de elevul/eleva mea la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI*, să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare, cu scopul informării participanților.

Data.....

Semnătura.....

**Anexa 5****DECLARAȚIE**

pe proprie răspundere a cadrelor didactice însoțitoare, privind asigurarea securității
elevilor pe toată perioada deplasării

Subsemnatul/Subsemnata _____
CNP _____, cadru didactic titular/suplinitor pe
postul/catedra de _____ de la unitatea de
învățământ _____, județul _____, localitatea _____,
îmi asum responsabilitatea pentru siguranța și securitatea elevilor pe toată perioada
deplasării și desfășurării *Olimpiadei Naționale de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria artei* care
va avea loc la _____, în perioada _____,
efectuată de un număr de _____ elevi.

Mă oblig să respect Regulamentele, procedurile și prevederile legislației în vigoare
privind desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare.

Data _____

Semnătura _____



Anexa 6

DECLARAȚIE

Subsemnatul _____, profesor/ inspector la _____ în calitate de _____ în Comisia de organizare și evaluare/ Comisia centrală a *Olimpiadei Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale*, declar pe propria răspundere că:

- nu am rude sau afini, până la gradul al III-lea inclusiv, participanți în cadrul olimpiadei;
- nu am în încadrarea de la unitățile de învățământ/de la centrele de excelență elevi participanți la secțiunea _____, la clasa _____.

Prin prezenta declarație, mă angajez că voi păstra confidențialitatea tuturor subiectelor, a baremelor și a informațiilor cu caracter intern pentru olimpiadă, până la afișarea/comunicarea publică oficială a acestora și că nu voi întreprinde nicio acțiune care să pună la îndoială corectitudinea olimpiadei școlare.

DATA

SEMNĂTURA