

Odoberiu Secuiesc, 25 martie 2024

Dragă Andrei,

Din primele pagini am descoperit calitățile memorabile de scriitor de romane de tip thriller ale lui Dan Brown.

„Origini” este un roman enciclic în realitatea cotidiană, acțiunea plosându-se într-un oraș cu o istorie pe care oricine și-ar dori să o înțeleagă - Barcelona. Orașul atrăgător pe care romanul Brown l-a adus în prim planul romanului datorită a molgamentului de știință, artă, religie. Profesorul Robert Langdon este invitat la muzeul Guggenheim din Bilbao, cu scopul de a clarifica fața schimbată a științei.

Temna sa descoperirile să fie pierdute, străbate coridoarele istoriei, măștilor, simbolurilor dar și a artei.

Am descoperit că unii critici o consideră o carte excepțională, alți de o valoare medie, însă, după părerea mea recomandare transmisă mi-a oferit posibilitatea să am propria viziune asupra romanului.

Cândind retrospectiv a fost o sumare și pentru mine faptul că paginile sturor sunt ochii mei însetați și incitați de subiectul plin de adrenalină.

A fost o reală lecție de cultură, o muncă de documentare și profundă a elementelor încălcate de simboluri.

Iti sunt recunoscătoare pentru informațiile pe care be-am dobândit: despre arhitectură, știință, tehnică sau filozofie.

A fost o lecție de introspecție despre viitorul amănirii:

"Toate lucrările de artă și arhitectură, toate informațiile de ordin științific și toate organizările religioase care apar în acest Memoriu sunt reale". (din "Cuvânt înainte")

Așa cum memoriul ne lasă o fereastră deschisă spre noi orizonturi, în mintea mea se naște întrebarea, "Cum ne conectăm cu natura?"

Cu profundă
apreciere, Teodora

DESTINATAR: Andrei Vodă
EXPEDITOR: Eliza Oprea Paula Teodora
Liceul "Monim Breda"
Odorheiul Secuiesc.
Clasa a X-a 7
Profesor coordonator: Tudor Andreia