

Stimate Domnule Asaftei,

În ultimele zile au fost scufundată într-o cantă fantastică. „Touching The Void” (Căzând în gol) mi-a evocat emoție greu de descris în cuvinte. Nu există un cuvânt sau o emoție perfectă pentru a descrie această cantă și cred că astfel de cânturi să fie citite.

În primul rând, am fost incredibil de impresionată și emoționată de curajul și determinarea oamenilor care au fost (bășisti, ce unelte erau atunci?! NIMIC!!! Și totuși acești oameni cu mers înainte) ani de zile încercând să cucerească fata vestică a Aluzilor. O relatare detaliată a vieții, a viselor și a sacrificiilor membrilor expediției și aceste povești m-au emoționat cu adevărat. Nu-mi pot imagina ce trebuie să fi trăit acestia. Câtă durere și suferință doar pentru a urca acel munte. M-am simțit ca și cum aș fi călătorit cu ei și aș fi trăit toate luptele, greutățile și riscurile cu care s-au confruntat la poalele muntelui. În timp ce citeam, mă furicau vârfurile degetelor, doar „împăturteam” paginile.

În același timp, cantă a derăluit în mod dureros și umbra tragediilor care au avut loc în timpul expediției. Urâtănia destinului pe care eu nu aș fi fost în stare să le fac.

Aceasta este o cantă bazată pe o poveste adevărată. Am aflat asta după ce am citit-o. Am fost foarte socată. Este uimitoare.

Ceea ce este trist că suntem oameni și totuși suntem conduși de instinctul de supraviețuire. Acest lucru este foarte bine arătat în această cantă.

Pe total „Touching The Void” este o cantă care mi-a evocat un set bogat de emoții: admirație, tristețe, înțelegere și respect pentru cei care au încercat să cucerească un vârf necălcăt, chiar

dacă sacrificiile
Vă mulțumesc foarte mult pentru că ați introdus
această cântec în viața
pentru ea. De atunci
am experimentat din nou
canta mea. Sunt foarte neînșelător
citit-o în limba maghiară și
minuarea citirii ei.

P.S. ~~T~~ făcusem multe alpinism înainte
de această cântec, dar cred că voi face și mai
multă după aceasta.

Cu respect, Tóth Dóra

Destinator: Dragoș Asaftei
Expeditor: Tóth Dóra
Școala de proveniență: Colegiul Național
"Mărtin Áron"

Clasa: X.B

Profesor îndrumător: Szatmáry Annamária