

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. SÂRBĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, PED. PREȘC.,
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. SÂRBĂ MATERNĂ ȘI ÎN LB. ROMÂNĂ ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A. Limba și literatura sârbă maternă (20 de puncte)

Прочитајте пажљиво текст:

„Крај сељакове куће, у најгушћој шуми, живела су три патуљка: Седобради, Црнобради и Риђобради. Док су деца правила своју воденицу, патуљци су вирили иза грма, а чим су отишли кући, Седобради рече:

– Хајде да дечију воденицу преместимо на друго место. Могли бисмо на њој брашно млети.

Црнобради патуљак пристаде одмах, али Риђобради примети:

– Пристајем на то само ако ноћас не буде месечине, јер ви знате: види ли нас на злом послу ма које људско око, одмах ћу се ја претворити у грумен злата, Седобради у грумен сребра, а Црнобради у грумен угља.

Како те ноћи није било месечине, патуљци слободно изиђу на реку и преместе дечију воденицу, удесивши је исто онако како су је деца била удесила, па самеђу на њој врећу брашна за сутрадан. За неколико дана деца направе на обали камену малу кућу, ограда је прућем, и кроз двориште просеку стазу ређајући шљунак до шљунка. Увече, кад су били готови, оду кући једва чекајући јутро да опет иду на игру. Али чим су деца отишла кући, патуљци, који су вирили иза жбуна, изиђу на обалу реке и кућицу пренесу далеко у шуму и сакрију је међу жбуње. Како су били врло мали, мислили су да се сва тројица у њој настане. Кад ујутру деца дођу на обалу и виде да им нема кућице, стану је тражити по околини. И збиља је нађу међу жбуњем, стоји иста онаква какву су је она сазидала, и око ње исти плот и иста стаза од шљунка. Покушају деца да је врате на старо место, али се ни камен, ни дрвце не дају с места маћи, као да су приковани.

(Десанка Максимовић, *Три патуљка*)

Напишите, на конкурсном листу, одговор на сваки од следећих захтева у вези са горњим текстом:

1. Напишите речи сличног значења за речи *примети*, *удеси* и *вири*. **3 бода**
2. Напишите три властите именице из текста. **3 бода**
3. Препишите из текста два глагола у прошлом времену. **2 бода**
4. Напишите две реченице у којима реч *злато* има различита значења. **2 бода**
5. Напишите есеј од највише једне странице у коме ћете нагласити карактеристике бајке наведене у конкурсном програму, као књижевна врста епског жанра. **10 бодова**

Приликом израде есеја имаћете у виду:

- прецизирање две особености бајке, као књижевне врсте епског жанра;
- илустрација два конструкцијска елемента наративног дискурса (на пример: радња, тема, конфликт, главни моменти, почетак, крај, начини излагања, простор, временске прилике итд.);
- приказ социјалног, психолошког, моралног статуса итд. ликова из бајке наведеног у такмичарски програм;

Напомена: Редослед интеграције мерила у садржај есеја није обавезан. За садржај текста добијате 7 бодова, а за писање текста добијате 3 бода (*писмено организовање идеја, употреба књижевног језика – 1 бод; вештине анализе и аргуменације – 1 бод; уклапање у назначено ограничење простора – 1 бод*).

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Într-o zi, nu mult după ce fusese angajat, portarul cel tânăr l-a întâmpinat pe director cu un zâmbet umil pe față.

– Să trăiți, domn' director, e o bucurie pentru mine să vă salut, parcă mi se pare ziua mai frumoasă când vă văd venind. Vă mulțumesc din inimă că m-ați primit lângă domnia voastră.

Domnul Cazzavillan nu auzise niciodată asemenea cuvinte de la nea Cercel și, cum nu pune niciodată la îndoială buna-credință a cuiva, natural că s-a simțit plin de voieșie. Imediat apoi tânărul portar l-a întrebat, cu o sfială respectuoasă, dacă poate îndrăzni să-l deranjeze în cursul zilei ca să discute o chestiune pe care el, singur, n-o poate judeca, fiind novice*, dar pe care domnul director, cu vasta lui experiență, o va aprecia cu justețe.

(Ioana Pârvulescu, Viitorul începe luni)

* novice, novici, -ce, - persoană care abia a început să învețe ceva sau care a început de curând să activeze într-un domeniu; începător.

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Despărțiți în silabe următoarele cuvinte din textul dat: *întâmpinat*, *respectuoasă*. **2 puncte**
2. Precizați ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în fragmentul dat: *umil* și *venind*. **4 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *director* să aibă funcția sintactică de complement. **2 puncte**
4. Transcrieți, din ultimul enunț al fragmentului dat, o propoziție subordonată. **2 puncte**
5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unei *fabule* incluse în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *fabulă*;
- precizarea a două trăsături ale *fabulei*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul *fabulei* selectate.

Notă! Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Pedagogie preșcolară

Напишите есеј од једне до две странице који описује улогу дидактичког пројектовања у предшколском образовању.

Приликом израде есеја, размотрићете следеће аспекте:

- дефинисање појма дидактичког пројектовања;
- детаљан приказ две функције дидактичког пројектовања у предшколском образовању;
- подржавање тачке гледишта о улози дидактичког пројектовања у предшколском образовању.

Напомена: Редослед интеграције мерила у садржај есеја није обавезан.

За **садржај** есеја добијате **15 поена**, а за његово **писање** добијате **5 поена** (*организација идеја у писању* – 1 бод; *аналитичке и аргументационе вештине* – 2 бода; *правопис, интерпункција, изглед и читљивост* – 1 бод; *кадрирање назначеног ограничења у простору* – 1 бод).

Да би био оцењен за писање, есеј мора имати најмање једну страницу.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților în limba sârbă maternă în învățământul preșcolar (15 puncte)

Објасните васпитну вредност *сензорне игре* у предшколском узрасту, имајући у виду следећа мерила:

- дефинисање појма *сензорне игре* у предшколском узрасту;

5 бодова

- опис једне *сензорне игре* за старосну групу 5-6 годин; **6 бодова**
- логичко закључивање, кохезија текста, правилна употреба појмова и језика, усклађеност са специфичностима садржаја и форме. **4 бода**

B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)

- a) Definiți conceptul de *povestire creată de copii* în învățământul preșcolar. **3 puncte**
- b) Prezentați desfășurarea unei activități de *povestire creată de copii* în învățământul preșcolar, ținând cont de următoarele repere:
 - precizarea a trei etape ale unei activități de *povestire creată de copii* în învățământul preșcolar **6 puncte**
 - descrierea uneia dintre cele trei etape ale activității precizate **6 puncte**