

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

**Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii **4 puncte**
- plasarea dramaturgului în epocă (2p)
- biografia dramaturgului (2p)
- b. exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg (2 piese x 1p) **2 puncte**
- c. analiza temei piesei, pornind de la titlu **6 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare* (6p)
- *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare* (3p)
- d. caracterizarea celor două personaje **6 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare* (2 x 3p)
- *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare* (2 x 1p)
- e. descrierea relației dintre cei doi, precum și cu celelalte personaje **6 puncte**
- descrierea relației dintre cei doi (3p)
- descrierea relației cu celelalte personaje (3p)
- f. precizarea a doi actori care au dat viață personajelor analizate, în montări celebre de teatru, film sau televiziune (2 x 2p) **4 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

- a. analiza teoretică a abilității specifice teatrului – *spontaneitatea* **7 puncte**
- b. exemplificarea din practica pedagogică proprie, printr-o secvență de 3 jocuri teatrale necesare dezvoltării acestei abilități, după modelul Violei Spolin **15 puncte**
- prezentarea jocurilor teatrale cu expunerea regulilor (3 jocuri x 1p)
 - punctul de concentrare ce trebuie urmărit de elevi (3 jocuri x 1p)
 - indicații pe parcurs (pe care le dă profesorul) (3 jocuri x 1p)
 - observații (3 jocuri x 1p)
 - evaluarea exercițiilor (3 jocuri x 1p)
- c. argumentarea succesiunii jocurilor teatrale propuse la punctul b. în parcurgerea procesului de dezvoltare a abilității **6 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare* (6p)
 - *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare* (3p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

- a. detalierea teoretică a etapelor procesului de predare-învățare-evaluare pe care în cadrul atelierului de teatru **10 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare* (10p)
 - *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare* (5p)
- b. exemplificarea practică a traseului detaliat la punctul a. **9 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare* (9p)
 - *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare* (4p)
- c. analizarea tipurilor de evaluare ce se aplică în cadrul atelierului de teatru conform programei analitice: **9 puncte**
- evaluarea continuă, formativă (3p)
 - evaluarea finală, sumativă (3p)
 - evaluarea inițială (3p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**