

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. BULGARĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, PED. PREȘC.,
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. BULGARĂ MATERNĂ
ȘI ÎN LB. ROMÂNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ÎN LIMBA BULGARĂ MATERNĂ)**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A. Limba și literatura bulgară maternă (20 de puncte)

Имаше обаче един човек, който бе умрял в навечерието на Освободителната война и който възкръснал при вида на освободена България без да изпита разочарованията на нас, живите, които гледаме. Той беше осемдесет и четири годишният старец дядо Йоцо.

Той живееше в едно затънтено планинско, от няколко кошари селце, загnezдено в един висок усоен валог на Стара планина, над Искърската клисура.

Тоя дядо Йоцо, прост, но събуден старец, прекарал тежкия живот на роба във всичките му тегла, грозотии и безнадеждност, беше имал злочестината внезапно да ослепее в родното си гнездо на шейсет и четвъртата си година, тъкмо при отварянето Руско-турската война.

Той остана жив, но умря за живота, за светлината, с неугасен таен копнеж в сърцето да види "българското" - така той наричаше свободна България!

(Откъс от Дядо Йоцо гледа от Иван Вазов)

1. Кой е главният персонаж в този текст? **3 точки**
2. Дайте синоним на думата старец. Посочете антоним на думата жив. **3 точки**
3. Разделете на срички подчертаните думи: война, планинско. **3 точки**
4. Характеризирайте накратко литературното творчество на писателя Иван Вазов **11 точки**

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Într-o zi, nu mult după ce fusese angajat, portarul cel tânăr l-a întâmpinat pe director cu un zâmbet umil pe față.

– Să trăiți, domn' director, e o bucurie pentru mine să vă salut, parcă mi se pare ziua mai frumoasă când vă văd venind. Vă mulțumesc din inimă că m-ați primit lângă domnia voastră.

Domnul Cazzavillan nu auzise niciodată asemenea cuvinte de la nea Cercel și, cum nu pune niciodată la îndoială buna-credință a cuiva, natural că s-a simțit plin de voieșie. Imediat apoi tânărul portar l-a întrebat, cu o sfială respectuoasă, dacă poate îndrăzni să-l deranjeze în cursul zilei ca să discute o chestiune pe care el, singur, n-o poate judeca, fiind novice, dar pe care domnul director, cu vasta lui experiență, o va aprecia cu justețe.*

(Ioana Pârvulescu, Viitorul începe luni)

* novice, novici, -ce, - persoană care abia a început să învețe ceva sau care a început de curând să activeze într-un domeniu; începător.

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Despărțiți în silabe următoarele cuvinte din textul dat: *întâmpinat*, *respectuoasă*. **2 puncte**
2. Precizați ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în fragmentul dat: *umil* și *venind*. **4 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *director* să aibă funcția sintactică de complement. **2 puncte**
4. Transcrieți, din ultimul enunț al fragmentului dat, o propoziție subordonată. **2 puncte**

5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unei *fabule* incluse în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *fabulă*;
- precizarea a două trăsături ale *fabulei*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul *fabulei* selectate.

Notă! Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Pedagogie preșcolară

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați rolul *proiectării didactice* în învățământul preșcolar.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *proiectare didactică*;
- prezentarea detaliată a două dintre funcțiile proiectării didactice în învățământul preșcolar;
- susținerea unei opinii cu privire la rolul proiectării didactice în învățământul preșcolar.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **15 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 2 puncte; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților în limba bulgară maternă în învățământul preșcolar

(15 puncte)

1. Ролята на “картинките” в процеса на обучение на деца в предучилищна възраст. **8 точки**
2. Ролята на играта в педагогическия процес. **7 точки**

B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)

a) Definiți conceptul de *povestire creată de copii* în învățământul preșcolar. **3 puncte**

b) Prezentați desfășurarea unei activități de *povestire creată de copii* în învățământul preșcolar, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a trei etape ale unei activități de *povestire creată de copii* în învățământul preșcolar **6 puncte**
- descrierea uneia dintre cele trei etape ale activității precizate **6 puncte**