

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Impresionismul este o mișcare artistică ce se remarcă prin originalitate, manifestată la început în pictură, iar mai târziu și în muzică. Realizați o prezentare a fenomenului muzical impresionist, având în vedere:

- precizarea a trei atribute de ordin estetic ale muzicii *impresioniste*;
- menționarea spațiului geografic și a contextului în care a debutat *Impresionismul* muzical;
- prezentarea a cinci caracteristici ale limbajului muzical prin raportare la epocile anterioare Impresionismului (din punct de vedere formal, tematic, melodic, armonic, timbral)
- menționarea a doi compozitori reprezentativi ai curentului *impresionist*;
- precizarea a câte trei exemple de lucrări muzicale din creația celor doi compozitori menționați la punctul d.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Realizați un eseu cu titlul „**Concertul clasic și evoluția lui în perioada romantică**”.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- prezentarea particularităților de formă pentru fiecare parte a concertului clasic;
- menționarea a doi compozitori clasici care au compus concerte;
- exemplificarea printr-un titlu de concert pentru fiecare compozitor menționat la punctul b.;
- specificarea a două tendințe de evoluție a concertului în Romanticism;
- menționarea a doi compozitori romantici care au compus concerte;
- exemplificarea printr-un titlu de concert pentru fiecare compozitor romantic menționat la punctul e.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

În funcție de specialitatea pentru care concurați, elaborați un eseu cu titlul „**Evaluarea ca element esențial al activității de predare-învățare din cadrul procesului didactic**”. În acest sens, prezentați evaluarea ca o componentă de bază a activității profesorului.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- definirea conceptului de evaluare;
- precizarea funcțiilor specifice evaluării (două funcții) și prezentarea fiecărei funcții;
- prezentarea evaluării raportată la specificul educației muzicale specializate prin:
 - alegerea unei metode de evaluare;
 - precizarea a cinci criterii de evaluare;
 - menționarea a trei standarde de evaluare ce se impun în vederea obținerii performanței reflectate în activitatea artistică specifică olimpiadelor/ concursurilor.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.