

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023**

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAIȘTRI INSTRUCTORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. În televiziunea digitală semnalele video și audio sunt convertite în format digital.
a. Prezentați cele trei etape ale conversiei analog-digitale pentru un semnal de televiziune.
b. Menționați patru avantaje ale televiziunii digitale față de televiziunea analogică.
c. Numiți cele două standarde utilizate pentru compresia imaginii digitale, precizând domeniul de utilizare. **14 puncte**

2. Obiectivul este componenta de bază a echipamentelor fotografice, cinematografice sau video.
a. Explicați noțiunea de "distanță focală" evidențiind relația dintre distanța focală și unghiul de cuprindere al obiectivului.
b. Prezentați două funcții ale unui aparat foto controlate de obiectivul fotografic.
c. Prezentați rolul diafragmei ce echipează un obiectiv fotografic. **16 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Formate de înregistrare magnetică video”, având în vedere următoarele:

- definirea noțiunii de sistem de înregistrare video;
- specificarea a două caracteristici ale unui sistem de înregistrare video;
- enumerarea a trei sisteme de bază utilizate la înregistrarea magnetică video;
- prezentarea principalelor soluții tehnice vizate de sistemele performante de înregistrare magnetică video;
- analizarea particularităților de înregistrare a sunetului în cazul sistemului 8 mm.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

UR1 4: CAPTAREA ȘI REDAREA SUNETULUI LA PARAMETRI OPTIMI			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
4.1.3. Domeniul de audibilitate[...]	4.2.3. Testarea aparaturii audio din punct de vedere funcțional	4.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei	Echipamente audio utilizate - valorile standardizate ale parametrilor acustici - metode de testare a aparaturii audio din punct de vedere funcțional

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Prezentați activitatea didactică desfășurată pentru formarea/ dezvoltarea rezultatelor învățării din secvența dată. Veți avea în vedere următoarele:

- menționarea a două moduri diferite de organizare a activității didactice;
- precizarea unei metode interactive de predare-învățare, justificând opțiunea pentru aceasta prin argumentarea eficienței în formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării;

- c. exemplificarea a două sarcini de lucru date elevilor în contextul utilizării acestei metode, folosind informația științifică din conținuturi;
- d. enumerarea a patru resurse materiale/mijloace de învățământ relevante pentru conținuturile învățării din secvența de mai sus;
- e. precizarea a două avantaje ale utilizării probelor practice în evaluarea performanțelor elevilor;
- f. menționarea a două deosebiri dintre evaluarea inițială și evaluarea sumativă;
- g. prezentarea itemilor subiectivi: trei caracteristici, trei dezavantaje, două exemple de itemi subiectivi.